GÁBORÉLET

2024 MÁRCIUS



- Képek a Fő utcai farsangról
- Sztárinterjú Ivancsics Ilona színművésznővel
- Új rovat: Az én hangszerem

TARTALOMJEGYZÉK

Tavaszkezdet..... 3

Ifi szemmel 4

Régen volt, hogy is volt..... 5

Aktuális..... 6

A hónap sztárja: Ivancsics Ilona..... 7

Ismerd meg tanárodat 10

A hónap könyve..... ….13

Az én hangszerem……14

Az én sportom...……..15

Ti mondtátok..... ..16

A Bigyók……..……17

Életképek 18

Gáborélet iskolai folyóirat 2023/24 (XII. évfolyam, 104. szám)

Főszerkesztő: Erdős Levente

Szerkesztők: Máthé Csanád 8.a, Tokodi Kata 8.c, Hoták Nándor 8.c, Kovács Bence 7.a

Címlap és Életképek szerkesztő: Sarmasági Andrea (Farsangi fotók: Agárdi Laura)

Kispesti Gábor Áron Általános Iskola

1196 Budapest, Nádasdy utca 98., Tel: 282-8739 email: nadasdy.gaboraron@iskola.kispest.hu

1196 Budapest, Fő utca 143. Tel: 357-3334 email: gaboraron@iskola.kispest.hu

honlapunk: http://www.gaboriskola.edu.hu/

facebook oldalunk: https://www.facebook.com/kispestigaboraron

Instagram oldalunk: https://www.instagram.com/gaboriskola/

Tavaszkezdet



Kedves Gyerekek!

Eljött a március, így most már talán nemhiába várjuk a tavaszt. Ez az évszak az újjászületésről, a megújulásról, a virágzásról szól. Reméljük, nektek is sikerül még egyszer megújulnotok ebben a tanévben, hogy tehetségetek valóban kivirágozzon! Mert bizony mindenki tehetséges valamiben! Ezt hónapról hónapra bizonyítjátok versenyeredményeitekkel, amelyet – ahogyan mindig – az Aktuális című rovatunkban olvashattok. A tavasz természetesen nem jöhet el télbúcsúztató nélkül, e havi számunk kiemelten foglalkozik a nagy sikerű Fő utcai farsangi rendezvénnyel, az „Életképek" című rovatunkban fotókat láthattok az eseményről, de erről mesél majd az egyik ifi is. Ismerd meg a tanárodat című rovatban ezúttal a Fő utca kémia tanárát, Szakács Dénes bácsit ismerhetitek meg kicsit közelebbről. A hónap sztárja ezúttal egy olyan híres színművésznő, aki leghíresebb tévés szerepében tanárt játszott. Ő a Szomszédok c. teleregény Jutkája, azaz Ivancsics Ilona, aki készséggel állt rendelkezésünkre. Új rovatot indítottunk Az én hangszerem címmel, melyben mindig bemutatjuk azon diákjainkat, akik valamilyen hangszeren játszanak. A 4.a osztály egy képregényt készített, ezt is megmutatjuk. Ezen kívül újra jelentkezik a „Régen volt, hogy is volt…", „A hónap könyve", „Az én sportom", a népszerű, humoros „Ti mondtátok…" és „A Hónap vicce", rovatok is. Aztán pedig már itt is a tavaszi szünet, így ehhez jó pihenést kívánunk! Tavaszra pedig mindenkinek jó tanulást, legyetek sokat a szabadban, vigyázzatok az egészségetekre, és persze olvassátok a suliújságot, hiszen a Gáborélet rólatok és Nektek szól!

Erdős Levente

IFI SZEMMEL

Varga Vencel



Mindig elkap egy különleges, kedves érzés a farsangkor, mert azok a programok, amik 10-15 évvel korábban csaltak mosolyt arcomra először, azokat láthatom megvalósulni újra, és újra mosolyt csalva az arcokra. Ifiként a farsangra készülés már januárban elkezdődik, mert mi is készülünk mindenféle táncos produkcióval a gyerekeknek. Első ifi éveimben ez nem volt a kedvenc részem a farsangokban, mert nem vagyok egy profi táncos, mindig izgulok kicsit, és lámpalázas szoktam lenni. Alsóban is ez volt a gát a beöltözések ellen, de adtam neki esélyt madárijesztőként. A januári készülődésbe beletartozik a jósok kiválasztása, a játékok összegyűjtése a termekbe, és a diszkóhoz a hangosítás összeszerelése is. Idén először próbálhattam ki, milyen tombolát árulni, mennyire tudok jól alkudozni, és természetesen eladni a győztes tombolákat. Szürreális élmény volt, nem győztem vágni a tombolákat, amikor egyszerre jöttek oda gyerekek és szülők, vették a tombolát 20-asával. Aki régóta ismer engem, az tudja, hogy nagyon szeretem a horrorfilmeket, és nagyon szeretek enni, így egy kötelező program mindig a szellemkastély és a büfé. Szellemkastélynál mindig viszek magammal 2 testőrt, akik közrefognak, hogy megvédjenek engem a gonosz démonoktól, szellemektől (minden nyolcadikostól ☺). Végül szeretném megköszönni minden szülőnek, ifinek, aki sütött valami finom sütit, és segédkezett a szendvicsek elkészültében, így támogatva, hogy ne maradjak éhen egész délután/este. Összeségében idén is sok élménnyel gazdagodtam. Kedvenc részem, még mindig az, amikor az egész iskola+szülők+tanárok+ifik próbálnak egyszerre átjutni az ebédlő és a tanári közötti kis folyosón. ☺ Nagyon jó látni egy hagyományt, ahogy ennyi év után is töretlenül megszervezésre kerül, és hogy mindennek én is a részese lehetek. Ha jövőre sikerül időben egyeztetni és felkészülni, akkor egy vicces műsorral készülünk majd.

RÉGEN VOLT, HOGY IS VOLT…

Sok idő telt már el azóta, amióta a Gábor Áron Általános Iskola először megnyitotta kapuit. Ahogy teltek az évek, úgy mentek és jöttek a diákok, akik közül a legtöbben még ma is szívesen emlékeznek vissza az itt töltött évekre. Ezúttal Koncsor Viktória, a Nádasdy utcai épület volt diákja mesélt nekünk.

Mikor járt ide, és ki volt az osztályfőnöke?

1991-1999-ig jártam ebbe az iskolába, amit akkor még Jókai Mór Általános Iskolának hívtak. Évekkel később vonták össze a Fő utcai iskolával, ami után Gábor Áron lett a neve. Egy évfolyamon 2 osztály volt. Alsós osztályfőnökünk Prdeánszkáné Madarász Krisztina volt, míg a másik osztályt Abonyi Tünde tanította. Felsőben a matematika szakos Bölcskei Sándorné, Ani néni volt az osztályfőnökünk, de itt tanított már a jelenlegi tanárok közül Fodorné Balla Mária is. Az igazgatónk Horváth Andrea néni volt, kinek, ha hangja felzendült a folyosón, 1 perc alatt mindenki a padban ült az osztálytermében.

Mennyiben volt más akkoriban az iskola?

Az „új” tornaterem még nem volt meg, a tanári melletti egyik terem volt a tornatermünk. Állt az udvaron egy kis ház, az volt a mi osztálytermünk, kétszemélyes padokkal. A technika órák nagy izgalommal teltek az iskola pincéjében régi satupadok és asztalok között. A technikát Balázs András bácsi tanította, majd később a fizikát is. Asztalitenisz akkor még nem volt, kézilabdára és kosárlabdára lehetett járni.

Madarász Kriszta néni nagyon jó túrákat, kirándulásokat szervezett nekünk. Olyan is volt, ami sötétben zajlott, holdfényvilág túra volt a neve, és családtagok is jöhettek.

Akkoriban a nyári táborozások színhelye Káptalanfüred volt. Úszásra jártunk mi is, de volt, hogy jégkorcsolyázni mentünk, és a KAC-pályán is voltak sportprogramjaink.

A farsangnál a családok saját készítésű sütiket csináltak, és a szülők az ebédlőben megszervezett büfében árulták ezeket, a bevétel pedig az osztálypénzbe került.

Akkoriban a papírgyűjtésen nagy hangsúly volt, jártunk házról házra kis kocsival, talicskával, az osztályok nyereményeket kaptak.

Kicsengetéskor éreztük a frissen sült melegszendvics illatát, ami a büféből

jött, amely a mostani könyvtár helyén volt.

A Föld napján kimentünk szemetet szedni a játszótérre. Volt fordított nap, amikor mi voltunk a tanárok. A KMO-ba is jártunk különböző eseményekre. Online oktatás akkor még nem igazán jöhetett szóba, örültünk, amikor kapott az iskola néhány számítógépet, és informatikát tanulhattunk, a „számtek" terem a mostani DÖK-terem helyén volt.

A tanárainkat tiszteltük és szerettük, hiszen, ha szigorúak is voltak (ami azért kellett is), emberségesek voltak, és sok mindenre megtanítottak minket.





Aktuális

Februári versenyeredmények:

Tankerületi angol verseny:

Benedek Olivér (8.c) - **2. hely**

Bede Anna Orsolya (7.c) - **3. hely**



Budapest Kupa fővárosi korosztályos úszóverseny:

Máthé Csanád (8.a) - 200m gyors - **2. helyezés**, 200m hát - **3. helyezés**



A HÓNAP SZTÁRJA:

IVANCSICS ILONA

A még mindig szép és fiatalos művésznő a szüleitek kamaszkorában igencsak ismert és népszerű színésznő volt. A kor legikonikusabb TV-sorozatának, a 12 éven át futó Szomszédoknak volt az egyik főszereplője, amelyben - valahol szülei vágyát is beteljesítve - tanárnőt játszott. Általa, a sorozatbéli karaktere által mindenki láthatta hétről hétre, milyenek a mindennapok egy átlagos általános iskolában. De, amit talán kevesebben tudnak, hogy a művésznő már az ismertséget hozó sorozat előtt díjazott volt színházi munkássága okán, majd saját színtársulata is volt. Készséggel nyilatkozott iskolaújságunknak.



Mikor kezdett el érdeklődni a színészet iránt?

Somogyi vagyok, gyermekkoromat Nagybajomban töltöttem, ahol nagyon élénk irodalmi élet volt a hetvenes években. Rendszeresen jártam versmondó versenyekre, irodalmi-színpados voltam, a néptánc is érdekelt, sőt, énekkarba is jártam. Azt hiszem, már akkor eldőlt, hogy szenvedélyem lesz az előadóművészet.

Mi szeretett volna lenni gyerekkorában?

Vicces, mert táncdalénekes szerettem volna lenni, hallgattam az akkori táncdalokat, és az udvaron hangosan énekeltem, remélve, hogy valaki felfedezi a tehetségem. A szüleim egyébként tanárnak szántak, humán érdeklődésű lévén orosz-magyar szakos lettem volna, aztán a sors közbeszólt, mert elsőre felvettek a Színművészeti Főiskolára.

Mik voltak a kedvenc tantárgyai általános iskolában?

A kedvenc tantárgyam a magyar irodalom, az orosz, és a rajz volt. A matekkal viszont már akkor is küszködtem, de ötös tanuló voltam egész nyolcadik osztályig. Aztán a gimnáziumban orosz tagozatra jártam, és a kamaszkor engem is elért a tanulás terén, és már nem voltam jeles tanuló, de a színház szeretete egyre jobban erősödött bennem.

Voltak-e fellépései diákként?

Rendszeresen mondtam verseket az ünnepségeken, sőt, versenyekre is engem küldtek, és ünnepségeken moderátor is voltam sokszor. Szóval nem féltem színpadra lépni már akkor sem.

A korábbi, 12 évig menő kultikus sorozatban, a Szomszédokban pedagógust játszott. Mi a különbség az akkori iskolák, illetve diákok és a maiak között?

Igen, így végül teljesülhetett a szüleim vágya is, mert eljátszhattam a tanárnőt. Azt gondolom, sokkal nyugodtabb időszak volt, a tanárok iránti tisztelet nagyobb volt, és a mostani zaklatott élet, a virtuális világ még akkor indult hódító útjára. Ma óriási az információáradat, és azt látom, hogy a gyerekek nagyon le vannak terhelve, mert mindenhova beíratják őket, és levegővételnyi idő sincs a feltöltődésre. Mintha lemaradna valamiről, ha nem jár ezerféle délutáni szakkörre, külön foglalkozásra.

Ha a valós életben is tanár lenne, milyen tantárgyat tanítana szívesen?

Drámajátékot, egyébként Szentendrén már tanítottam is színjátszást. Ha pedig iskolai tanár lennék persze, hogy magyart, abban nagyon jó vagyok.

A Szomszédokban a férje, Vágási Ferenc ma már mémek főszereplője, mert annak idején ő érdeklődött leginkább az akkor bejövő digitális világ iránt. Mennyire volt ez a kezdetleges digitális világ akkoriban idegen Önöknek?

Akkor még idegen volt, de ma már én is a rabja vagyok, hisz a 15 évig működő magánszínházunk ügyeit is számítógépen intéztem, és a mobiltelefont is le kell már korlátoznom, mert őrült sokat használom. Szerencsére van egy időkorlát funkció, most azt kezdem el használni.

A Szomszédokon kívül mely szerepeire, munkásságára a legbüszkébb?

Több mint száz szerepet eljátszottam, tíz évig voltam a József Attila Szinház tagja, és tíz évig dolgoztam a Soproni Petőfi Színházban, aztán tizenöt évig működött a magánszínházunk az Ivancsics Ilona és Színtársai. Játszottam a Kisherceg címszerepét 150-szer, voltam Nemecsek Ernő a Pál utcai fiúkban, és voltak zenés gyermelőadásaim is, amivel sok gyermekhez eljutottam szerte az országban. De, ami a legszebb emlékem, Jókai Anna Fejünk felől a tetőt darabjában Nusi néni címszerepe, amit a televízió is felvett.

Mit tanácsolna azoknak a gyerekeknek, akiket érdekel a színészet?

Járjanak sokat színházba, olvassanak, tanuljanak verseket, színdarabokból monológokat, és az sem árt, akinek jó hangja van, ha énekelni is tanul.

Ha lehetne egy kívánsága, mi lenne az?

Hogy még nagyon sokáig tudjak a színpadon állni, és legyenek feladataim, mert nekem az életem a színház.







Ismerd meg a tanárodat:

Szakács Dénes

- Dénes bácsi, ahogy még nem ismertétek



Iskolánk Fő utcai épületében immár hatodik éve tanítja Dénes bácsi a kémiát, akit azért nem láthattok minden egyes nap, mert ő főállásban a Kispesti Deák Ferenc Gimnázium tanára, ahol 10 évvel ezelőtt kezdett dolgozni, és onnan jár át hozzánk tanítani. Fiatal, lendületes, ugyanakkor laza és diákközpontú tanár, akit rendre megkedvelnek a 7. és 8. osztályban kémiát tanuló gyerekek.

1. Miért pont a pedagógiai pályát választotta?

Az ELTE TTK környezettudomány kutató szakán végeztem. Nem igazán tudtam még, hogy mivel akarok foglalkozni, jelentkeztem egy gimnáziumba laboráns állásra. Felvettek, és már az első évben helyettesítettem a tanár kollégákat órákon, gyakorlatokon, mikor ők hiányoztak. Rögtön megtetszett a tanári pálya, így a következő évben már el is kezdtem munka mellett egyetemre járni, hogy tanár lehessek.

2. Mi szeretett volna lenni gyerekkorában?

Kutató. Igazából geológus, őslénykutató, csak akkor még ezt nem tudtam, hogy így hívják. Nagyon érdekeltek a dinoszauruszok, a Jurassic Park film ezt csak megerősítette bennem. 😊

3. Mik voltak a kedvenc tantárgyai?

Nagyon szerettem általános iskolában a fizikát, a magyart és a rajzot. (A kémia szeretete csak jóval később, az egyetemi tanulmányaim alatt alakult ki.)

4. Voltak-e iskolai csínytevései?

Én „jó diák" voltam, a tanárokat kedveltem, ők is engem. Szerettem iskolába járni.

5. Miért pont a kémia tanítását választotta?

Az egyetem alatt nagyon megkedveltem a kémiát egy furcsa szerencsétlenség következtében. Korábban nekem nem nagyon tanítottak kémiából semmit, ezért az ELTE TTK-n év elején nagyon le voltam maradva a szaktársaimhoz képest. Elkezdtem önszorgalomból felhozni magamat legalább arra a szintre, ahogy a többiek ismerik a kémiát. Később így sikerült „beérnem" a szaktársaimat, sőt sokszor jobban is teljesítettem náluk. Ez a sikerélmény szerettette meg velem a kémiát.

6. Hogyan került az iskolánkba?

A gimnáziumunkban az akkori igazgató találta ki nekem, hogyan kereshetnék kicsit többet, ő mondta el, hogy a Kispesti Gábor Áron Általános Iskolában kémia tanárt keresnek, lehetnék ott óraadó (a teljes állásom mellett).

7. Mit sportolt gyerekkorában?

Kosárlabdáztam és röplabdáztam az általános iskolában és a középiskolában is. A sportok szeretete megmaradt, egy ideig az egyetemen is röplabdáztam, sőt felnőttként is folytattam az ELTE-n, aminek a covid vetett véget. Azóta csak otthon edzek (felülések, fekvőtámaszok, súlyzó).

8. Mi a kedvenc hobbija?

Szeretek videójátékozni, komolyzenét hallgatni és érdekelnek a borok. Borkóstoló tanfolyamon is voltam, és olvasok rendszeresen a borokról. A videójátékozásra sajnos egyre kevésbé tudok hobbiként gondolni, mert videójáték közvetítésekkel is foglalkozom (kis fizetéskiegészítés gyanánt) öt éve.

9. Mi a kedvenc állata?

Volt gyerekkoromban egy kiskutyám. 28 m^2-es lakásban élek a VIII. kerületben, állatkínzásnak érezném, ha bármilyen állatot tartanék ott, egyébként is állandóan kutyaszőrös, macskaszőrös lenne minden, időm pedig nincs állattal foglalkozni. Háziállatokon kívül engem lenyűgöznek a bálnák.

10. Milyen zenét szokott hallgatni?

Nem igazán követem a mai zenéket, ezért nagyjából 20 éves korom környékén megragadtam. Az akkori számokat hallgatom szívesen, illetve komolyzenét. Komolyzene témakörben főleg a romantikusokat szeretem. Debussy, Chopin, Csajkovszkij, Wagner.

11. Mi a kedvenc étele?

Kedvencem édesanyám krumplifőzeléke fasírttal. Különleges eljárással készül, ugyanis nem a főzelékben főzi meg a krumplit, hanem előbb a krumplit megsüti, és utána kerül a főzelékbe, így annak jobb ízt ad. A fasírtot meg bármilyen formában imádom.

12. Melyik a kedvenc kirándulóhelye?

Sajnos nincs túl sok időm kirándulni, így nem szoktam túlságosan messzire járni, mióta tanár vagyok. Ha egyet mégis muszáj választani, a Somló hegyet mondanám. Van ott egy szép várrom, amit már többször meglátogattam a szüleimmel és barátaimmal is, a juhfark szőlőből pedig ott a Nagy-Somló borvidéken készülnek az ország legkülönlegesebb borai.

13. Mi volt az eddigi legjobb élménye az iskolánkban?

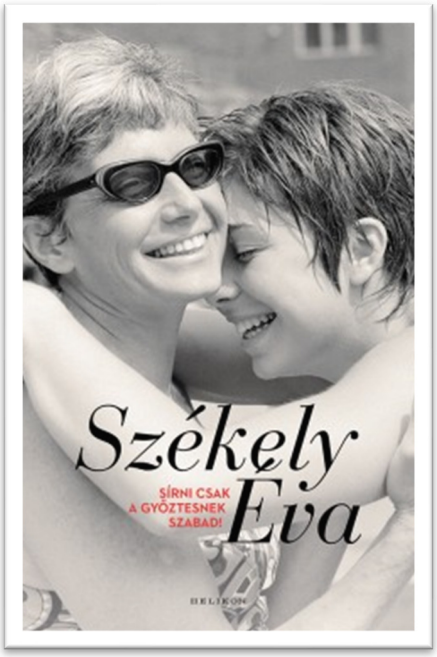
Nekem minden nap egy élmény az iskolában, ha jól sikerülnek az óráim. Mitől jó egy óra? Ha a diákok jól érezték magunkat, és még tanultak is. Tehát sikeresen átadtam, amit szerettem volna, mégsem érezték a tanulók olyan kellemetlen kényszernek, mintha a fogukat húztam volna.

13+1. Ha lehetne 3 kívánsága, mi lenne az?

Kevesebb iskolai adminisztráció, több idő a kémia órákra készülésre, jobban felszerelt iskola (pl. én szívesen kísérleteznék többet a kémia tanítás során, ha erre adottak lennének a feltételek).

A HÓNAP KÖNYVE

Székely Éva: Sírni csak a győztesnek szabad!



Székely Éva, a magyar úszósport kiemelkedő alakja és többszörös olimpiai bajnoka emlékirataiban osztja meg velünk életútját és sportolói pályafutását. A "Sírni csak a győztesnek szabad!" című könyvben Éva a gyermekkori szeretetteljes otthonától kezdve az olimpiai álmokig vezető útját tárja elénk. Megismerhetjük, hogyan vált a pillangóúszás mesterevé, és hogyan küzdött meg az élet akadályaival, beleértve a második világháború idején elszenvedett üldöztetést és kirekesztést.

A könyv nem csupán az úszás szerelmeseinek nyújt izgalmas olvasmányt, hanem mindazoknak, akik inspirációt merítenek egy olyan nő történetéből, aki soha nem adta fel. Székely Éva kitartása és akaraterője példaértékű, és ez a könyv méltó tiszteletadás az ő erőfeszítéseinek és sikereinek. Az olvasók kedvenc részei között szerepelnek azok a fejezetek, amelyek az edzői évekről és lánya, Gyarmati Andrea úszópályafutásáról szólnak, valamint azok, amelyek Éva retinaleválás utáni küzdelmeit írják le.

Ez a megható és motiváló önéletrajz ajánlott mindenkinek, aki szeretne betekintést nyerni egy olimpiai bajnok életébe, és megérteni, milyen áldozatokat és munkát igényel egy ilyen szintű sportteljesítmény.

Máthé Csanád 8.a

AZ ÉN HANGSZEREM

Hoták Nándor – tuba



Első osztályos koromban kezdtem el hangszeren játszani. Először furulyázni tanultam, hogy a kottaolvasást könnyen elsajátítsam. Emellett szolfézs órákra is jártam. A furulya vagy blockflöte aerofon hangszer, az ajaksípos fúvós hangszerek közé tartozik. Ez egy olyan hangszer, aminek van egy olyan része, ahova a szádat teszed, és levegőt juttathatsz a hangszerbe. Ezáltal megszólal a hangszer. Különböző kis lyukacskákat kell lefognod. Onnan tudod, hogy rosszul fogtál le egy hangot, hogy sípoló hangon szólal meg a furulya.
Harmadik osztályos voltam, amikor rézfúvós hangszerre válthattam. A választott hangszerem a tuba lett.
A tuba a tölcséres fúvókájú, más néven rézfúvós hangszerek közül a legmélyebb hangú, a modern szimfonikus zenekarok egyik legfrissebb tagja.

A tubának 4 darab ventilje van. A ventil az, amelyekkel különféle fogások keletkezhetnek. A tubának is van egy fúvóka része, amit, ha csatlakoztatsz a csőbe, és levegőt fújsz bele, megszólal a hangszer. Nem könnyű megszólaltatni a tubát. A szád szélét meg kell feszíteni. Már 6. éve gyakorlok játszani ezen a hangszeren. Otthon már megszokták a hangját, nem zavarja a családomat, ha gyakorolok. Szerencsére családi házban lakunk, így a szomszédok sem panaszkodtak még. Tanárom bíztatására tartottam ki ennyi ideig. Hetente 2 alkalommal járok a zeneiskolába órára, illetve alkalmanként a zeneiskola kiszenekarában is játszom. A befektetett munka meghozta gyümölcsét, mert idén májusban már alapvizsgázni fogok. Szeretettel ajánlom mindenki figyelmébe a tubát, aki kicsit is szeretne egy monumentális, de ugyanakkor a modern zenékhez is passzoló hangszeren megtanulni játszani.

AZ ÉN SPORTOM

Tokodi Kata – légtorna



Ez egy cirkuszművészeti ág, melyet Magyarországon még nem olyan sokan űznek, de feltörekvőben van a hobbi sportok között. Már az alsó tagozatban megtetszett nekem ez a sport, mert az interneten láttam felvételeket gyakorlatokról, melyek elbűvöltek. Anyukám már akkor kereste a lehetőséget, hogy hol tartanak gyerekeknek is edzéseket. Végül 3 évvel ezelőtt a Nagy Sportágválasztó c. rendezvényen találtunk rá egy, a XIX. kerületben működő egyesületre. Már a következő héten elkezdtem az edzéseket. A mi egyesületünkben több eszköz közül is választhatunk: drótkötél, trapéz, karika, gurtni, és az én fő eszközöm: silk (lényegében egy vastag textilanyag, ami olyan, mint egy sál, és a plafonról lóg lefelé). Nagyon boldog és büszke vagyok arra, hogy ide járhatok, hiszen az edzőink egytől egyig cirkuszművészek: az Artistaképző volt igazgatója, jelenlegi tanárai és diákjai. Azért szerettem meg nagyon ezt a sportot, mert a test minden izomzatát, a talptól a nyakig erősíti, miközben egyre hajlékonyabbak is vagyunk. Nagyon gyorsan lehet fejlődni benne, így rövid időn belül versenyzővé is lehet válni. Az edzőtársaim között nagynevű, sokgenerációs cirkuszos családok gyerekei is vannak. Érdekes őket hallgatni, hogy hogyan is élnek a vándorcirkuszosok. Ennél csak az érdekesebb, mikor a barátaimat látom a neten közzétett fellépéseken, vagy a cirkuszról szóló múzeumi kiállításon. Az év során különböző bemutatókra és gálákra kap felkérést a csapat. A Nagy Sportágválasztó nevű rendezvényen minden ősszel és tavasszal részt veszünk, de minden tavasszal ott vagyunk a Gyerekszigeten is. Az elmúlt 2 évben már én is kint dolgoztam az egyesülettel ezeken és még más rendezvényeken is. A legújabb esemény a Fővárosi Nagycirkuszban megrendezett Légtorna fesztivál zárógálájára való felkérés, melyen március 24-én én is részt vettem. Mindenkinek csak ajánlani tudom ezt a sportot. Erős, rugalmas leszel tőle és barátokra találsz.

TI MONDTÁTOK…



Az idegrendszer szabályozó részei: *„Agy, idegsejtek – ezek nekem a kívánságlistáimon vannak…”*

A középkori egyház felépítése: *„A püspökök alatt voltak az apácák…”*

Írd oda az angol megfelelőjét: Asztal - *„Szék…”*

A HÓNAP VICCE



„Nálatok nincs ébresztőóra? – kérdezi a tanár az elkéső tanulótól

- De van, csak mindig olyankor csörög, amikor még alszom.

Kovács Bence 7.a

A Bigyók

a 4.a osztály képregénye

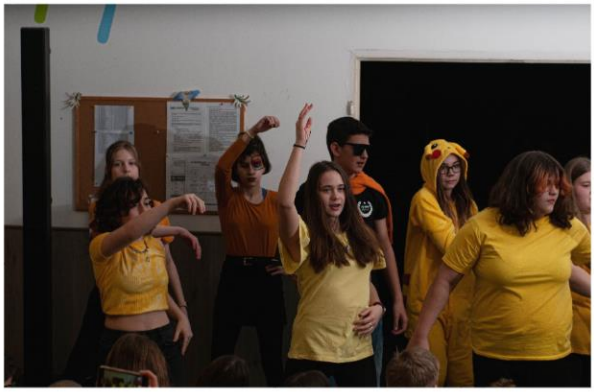










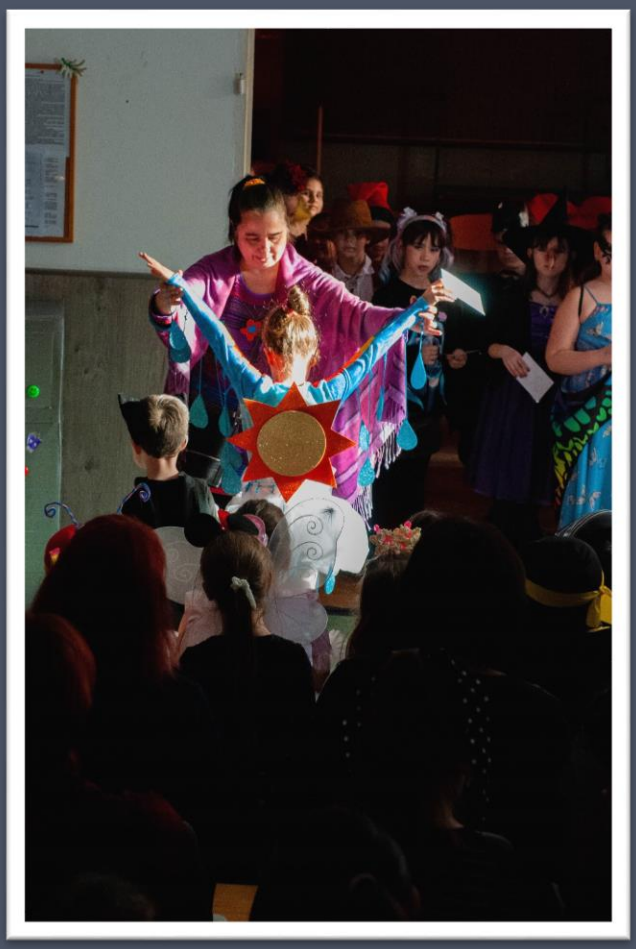




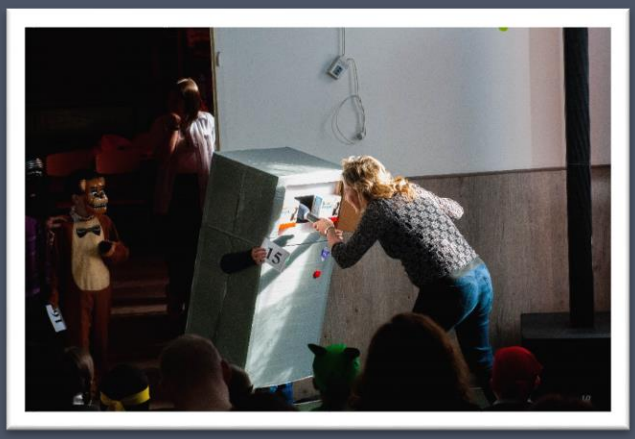






























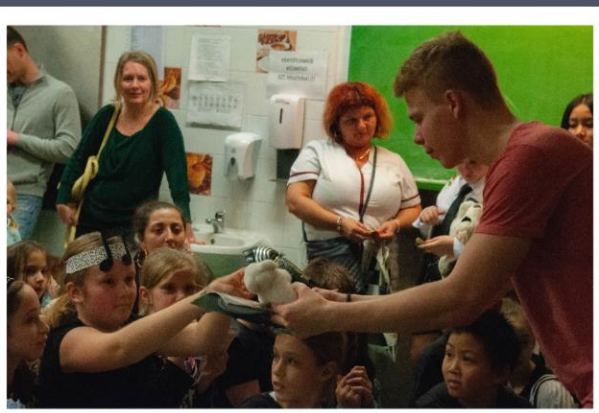

















41











