GÁBORÉLET

2024 október



- Október 23-i ünnepi műsorunk
- Sztárinterjú Sík Frida színésznővel

1956

TARTALOMJEGYZÉK

Őszi képünk 3

Ifi szemmel 4

Régen volt, hogy is volt 5

A hónap sztárja: Sík Frida 6

Ismerd meg tanárodat 9

A hónap könyve ..... ….11

Az én hangszerem……12

Az én sportom...……..……..13

Gyermekvasút…….……...……..……14

Ti mondtátok; A hónap vicce……...15

Aktuális; Bigyók 16

Gáborélet iskolai folyóirat 2024/25 (XII. évfolyam, 109. szám)

Főszerkesztő: Erdős Levente

Szerkesztők: Nánási Bíborka 5.a, Nagy Lili 4.b, Nyári Patrik 8.a, Balatoni Csillag 5.c, Kovács Bence 8.a, Végh Andor 5.a

Címlap és Életképek szerkesztő: Sarmasági Andrea

Kispesti Gábor Áron Általános Iskola

1196 Budapest, Nádasdy utca 98., Tel: 282-8739 email: nadasdy.gaboraron@iskola.kispest.hu

1196 Budapest, Fő utca 143. Tel: 357-3334 email: gaboraron@iskola.kispest.hu

honlapunk: https://www.gaboriskola.edu.hu/

facebook oldalunk: https://www.facebook.com/kispestigaboraron

Instagram oldalunk: https://www.instagram.com/gaboriskola/

Őszi képünk…



Kedves Gyerekek!

Megjött az ősz, a táj színesbe öltözött, mi pedig lassan megszoktuk az iskolát, belerázódtunk a mindennapi tanulásba az idei tanévben is. Lassan elkezdődnek a különböző versenyek, iskolai programok. Az osztályok többsége eljutott valamilyen munkahelyre a pályaorientációs napon, illetve nemzeti ünnepünk, október 23. megemlékezése is nagyon szépre sikeredett. Ezekről láthattok képeket az „Életképek" című rovatban. Ezúttal a Győri Nemzeti Színház színművésznője, a pedagógiai végzettséggel is rendelkező Sík Frida lett „A hónap sztárja", a vele készült interjút olvashatjátok ebben a számban. Az „Ismerd meg a tanárodat" című rovatban Andocsi Éva nénit ismerhetitek meg kicsit közelebbről. Az egyik diákunk arról ír, hogy milyen is gyerekvasutasnak lenni, folytatódik a Bigyók című képregénysorozat, és jelentkeznek a szokásos rovataink, az „Ifi szemmel" a „Régen volt, hogy is volt…", „A hónap könyve", „Az én sportom", „Az én hangszerem" vagy a továbbra is népszerű, humoros rovataink, a „Ti mondtátok" „A hónap vicce" is. És mielőtt hamar belefáradnátok az októberi tanulásba, dolgozatírásokba, felelésekbe, jó hírünk van: máris itt az őszi szünet, melyhez jó pihenést és kellemes időtöltést kívánunk!

Erdős Levente

IFI SZEMMEL

Csomó Annamária



A Kispesti Gábor Áron Általános Iskolából 2023-ban ballagtam el, immár második éve vagyok ifi.

Ifiként sokat segítünk a programok szervezésében, a hangulat eközben mindig szuper, a programokat ifiként is nagyon élvezem, pont, mint anno diákként. Emellett jó látni, hogy a diákoknak örömet tudunk okozni, szórakoztatni tudjuk őket. Minden programon igyekszem ott lenni, sulibuli, sportnap, sulibörze, ahogy időm engedi, és szerencsére legtöbbször ez sikerül is. Legjobban talán a farsangot szeretem, sok felkészülést igényel, de mindig megéri a fáradtságot. Jó érzés a diákokkal, tanárokkal találkozni, maga a légkör és a hangulat nagyon szuper és felemelő. A Gábor tábor is nagyon közel áll a szívemhez. Sok munkát tettem bele, mint sok más ifi társam. Nagyon jó volt látni és tapasztalni, hogy ennek az eredménye egy remek hangulatú és sok vidám pillanatban gazdag tábor lett.

Mit ad az ifis lét? Mindenekelőtt barátokat, kedves ismerősöket, ifitársakat. Emellett mindig sikerül egy kicsit nosztalgiázni az általános iskolai éveimről. Segít megbecsülnöm, hogy - bár diákként nem mindig így éltem meg - milyen jó helyre járhattam.

RÉGEN VOLT, HOGY IS VOLT…

Sok idő telt már el azóta, amióta a Gábor Áron Általános Iskola először megnyitotta kapuit. Ahogy teltek az évek, úgy mentek és jöttek a diákok, akik közül a legtöbben még ma is szívesen emlékeznek vissza az itt töltött évekre. Ezúttal Cserhegyi Róbert, a Nádasdy utcai épület volt diákja mesélt nekünk.

Mikor jártál ide, és ki volt az osztályfőnököd?

2005-2013 között jártam ide, Tünde néni alsóban, Balázs András bácsi pedig felsőben volt az osztályfőnököm.

Mennyiben volt másabb az iskola és a tanítás akkoriban, mint manapság?

Ezt nehezen tudnám megmondani. Szerintem az anyagok nagyjából ugyanazok, viszont a papír- és kupakgyűjtéseken szerzett vicces emlékeimre mindig boldogan emlékszem vissza.

Milyen - ma már különlegesnek mondható - rendezvények, események voltak akkoriban?

A már említett papírgyűjtések, illetve kupakgyűjtések élénken megmaradtak bennem, de a Gábor-tábor is sok emléket adott. És hát igen, a felejthetetlen délutáni videójátékozások az osztálytársakkal, a CS 1.6 és a Motocross Madness. 😊

Mely tanáraidra emlékszel vissza legszívesebben, és miért?

Nekem az összes akkori tanárom emlékezetes valamiért, és ahogy egyre nagyobb és idősebb lettem, egyre több mondatukban láttam meg az igazságot. Például Banka Zoli bácsi villamosos párkapcsolati tanácsában.

Miért szeretett ide járni?

Nagyon szerettem ide járni. Szerettem a tanárokat, az osztálytársaimat, összességében szerintem szerencsésnek mondhattam magamat, hogy ennek a közösségnek, ennek az iskolának tagja lehettem.

A HÓNAP SZTÁRJA:

SÍK FRIDA

A Győri Nemzeti Színház bájos színésznője ékes bizonyíték arra, hogy a gyerekkori álmainkat meg lehet valósítani. Frida mindig is színésznőnek készült, és számos érdekes szerepet játszott már. Játszott a Tom Sawyerben, A kis hercegben, A Ludas Matyiban és az Abigélben is, hogy csak néhányat említsünk. A színész végzettsége mellett magyar-angol műveltségterületű pedagógus diplomája és drámapedagógusi végzettsége is van, ez utóbbit ki is használja, gyerekeknek tart foglalkozásokat szeretett szülővárosában, Győrben. Frida készséggel állt a Gáborélet rendelkezésére, igen hasznos dolgokat üzenve nektek.



Mikor és minek/kinek a hatására kezdett el színészkedéssel foglalkozni?

Általános iskolában mindig olyan plusz elfoglaltságokat kerestem, ahol az önkifejezés valamely formája megmutatkozik: néptánc, divattánc, színjátszókör, vers- és prózamondás, énekkar stb. Itt már látszódott, hogy örömömet mi adja, de egy véletlen alkalmával jutottam el 12 évesen a Hair című musical előadására, ahol megértettem: ez a sok minden, amit csinálok, belesűríthető egy komplex színházi előadásba, ahol színészek dolgoznak.

Mi szeretett volna lenni gyerekkorában?

Kislány korom óta a színészi pálya felé megyek, de ezután a bizonyos előadás után mondtam ki magamnak, és felvállaltan hangoztattam máshol is: "színésznő szeretnék lenni". Itt az agyam beállítottam, és tudatosan innentől kezdtem készülni a színészi pályára.

Mi volt a kedvenc tantárgya általános iskolában?

Nagyon szerettem a magyar irodalmat, különösen a verseket, és azt, amikor fogalmazást kellett írni, mert a saját gondolataim itt is igyekeztem művészi köntösbe öltöztetni.

Voltak-e iskolai csínytevései, és ha igen, írna nekünk egyet?

Emlékszem, amikor nem szerettem volna részt venni a tesi órán, és írtam magamnak egy felmentést tesi alól, természetesen anyukám nevében. És arra is emlékszem, amikor kisminkeltük magunkat a suli discora. Ez utóbbi ma már nektek semmit nem mond, de annak idején nem tehettünk fel se rúzst, se körömlakkot, semmit az iskolába.

Mikor dőlt el, hogy komolyabban fog a színészettel foglalkozni?

12 évesen eldöntöttem, így én már úgy mentem a gimnáziumba, hogy tudtam, mit szeretnék. Sok osztálytársam még 17-18 évesen se tudta eldönteni, hova adja be a jelentkezését, mi szeretne lenni, én pedig már úgy mentem a középiskolába, hogy tudtam: "színésznő szeretnék lenni". Ezt azért hangsúlyozom, mert ez nagyon nagy szó volt, és visszagondolva egy áldás is: tudatosan tudtam bevonzani magamnak a lehetőségeket. Szeretettel ajánlom ezt a technikát nektek is, hiszen nemcsak vallom, hanem tapasztalom is: A KÉPZELET TEREMTI A VALÓSÁGOT!

Mit tart az eddigi legnagyobb sikerének a színészi pályája során?

Én úgy gondolom, hogy Győrben egy nagyon ismert, és ami fontos: elismert színésznő vagyok, aki nemcsak a színpadon érvényesül, de drámapedagógusként gyerekeknek adom át tudásom, és az energiáimmal olyan erőt tudok lehelni a kis tanítványaim lelkébe, amire úgy gondolom, szintén születni kell. Úgy érzem, hogy a színészet és a pedagógusi pálya ma már egy és elválaszthatatlan hivatás az életemben.

Mi volt az eddigi legnagyobb nehézség, amivel szembesülnie kellett?

Amikor édesanya szerepbe léptem és megszületett a kisfiam, aki ma már 9 éves és igazán beletanult abba, hogy az anyukája színésznő. Nagyon nehéz volt az elején logisztikai szempontból kitalálni, hogy melyik esti próba vagy előadás alkalmával, melyik mama vagy papa tud éppen besegíteni. Rengeteget imádkoztam, és kértem az égieket, hogy segítsenek, mutassák a helyes utat, küldjék a jeleket, mert boldog és kiegyensúlyozott kisfiút szeretnék nevelni. Szerencsére sikerült az ideális egyensúlyt mindig fenntartani, és sosem kellett a színpadot elhagynom, amit természetesen egy csettintésre feladtam volna, ha azt látom, hogy kibillenünk az egészséges egyensúlyból.

Színészként milyen kapcsolata van a gyerekekkel?

Drámapedagógusként több csoportom van, több korosztályban, és úgy érzem nekem a szuperképességem a gyerekekkel való összhang megteremtése. Különösen az általános iskolás korosztályhoz van érzékem, és általában még a kicsit nehezebben kezelhető gyerekekhez is megtalálom a kulcsot. A pedagógiai vénám minden bizonnyal Édesanyámtól örököltem, aki mindig azt tanította: "szeresd a gyermeket, és ő is szeretni fog".

Mit tanácsolna azoknak a diákoknak, akik érdeklődnek a színészi pálya iránt?

Bátran!!!!! A KÉPZELET TEREMTI A VALÓSÁGOT! Tanuljatok sok verset, olvassatok, szerepeljetek, ahol csak lehet, és képzeljétek el ideális önmagatokat a színpadon. Kövessetek tik-tok-on vagy YouTube-on, esetleg a fb hivatalos oldalamon, ahol sok kis videóban benézhettek velem a kulisszák mögé.

Ha lehetne egy kívánsága, mi lenne az?

Egy frappáns válasszal zárnám: találkozzunk Gáborélet!



Ismerd meg a tanárodat:

Nagyné Andocsi Éva

- Éva néni, ahogy még nem ismertétek

Iskolánk Nádasdy utcai épületében immár második éve vezényli Éva néni osztályfőnökként a 3.a osztályt. Korábban tanított a XX. kerületben, majd 25 évig Soroksáron, a XXIII. kerületben. Itt munkája elismeréseként miniszteri dicséretet is kapott. Sokéves tapasztalatát nálunk is kamatoztatja, rengeteget foglalkozik az osztályával, elvarázsolja, magával ragadja őket, akik lesik tanító nénijük minden rezdülését.



1. Miért pont a pedagógiai pályát választotta?

Anyai ágon a családunk tulajdonképpen pedagógus dinasztia, számomra sem volt kérdés, hogy tanító néni leszek.

2. Mi szeretett volna lenni gyerekkorában?

Egy kósza pillanatig kozmetikus is szerettem volna lenni, de ez a köd hamar feloszlott.

3. Mik voltak a kedvenc tantárgyai?

Magyar, biológia és zongora, utóbbit 8 évig tanultam.

4. Voltak-e iskolai csínytevései?

Igen voltak, de nem adnék ötleteket.

5. Miért pont az alsósok tanítását választotta?

Ez a korosztály áll hozzám a legközelebb, még csillog a szemük, amikor iskolába „kell” jönniük.

6. Hogyan került az iskolánkba?

Józsa Anikó tanító néni hívására.

7. Mit sportolt gyerekkorában?

Egy rövid ideig eveztem, aztán a középiskolai kézilabda csapattal diákolimpiát nyertünk.

8. Mi a kedvenc hobbija?

Nagyon szeretek olvasni, utazni, és ha időm engedi, rajzolni.

9. Mi a kedvenc állata?

A kedvenc állatom a red panda, de azt sajnos nem vihetem haza. Marad a kutya és a ló (bár utóbbit szintén nem vihetem haza).

10. Melyik volt a legjobb könyv, amit diákként olvasott?

Minden mennyiségben a pöttyös, a csíkos és az indiános könyvek.

11. Mi a kedvenc étele?

Rakott krumpli.

12. Melyik a kedvenc kirándulóhelye?

Dobogókő és környéke.

13. Mi volt az eddigi legjobb élménye az iskolánkban?

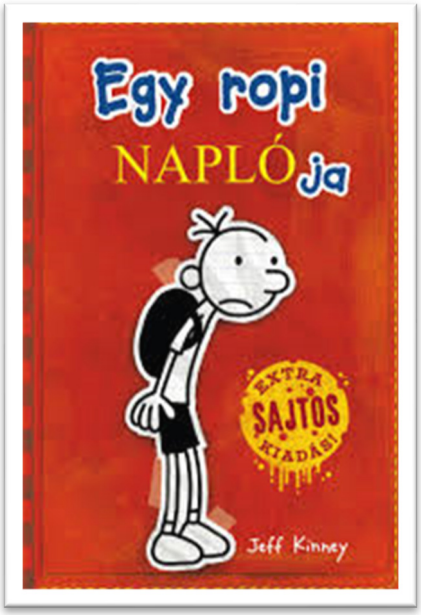
Mindenki nagy szeretettel fogadott, nagyon sok ölelést kaptam kicsiktől és nagyobbaktól is.

13+1. Ha lehetne 3 kívánsága, mi lenne az?

Hogy legyen még 3 kívánságom. Az igazit nem árulhatom el, mert akkor nem teljesül.

A HÓNAP KÖNYVE

Jeff Kinney: Egy ropi naplója



Azért ajánlom ezt a könyvet, mert egy mókás, aranyos kis történet, ami az iskoláról, barátokról és a családról szól.

A főszereplője Greg Heffley, egy kis vékony kamasz, lúzer, átlagos fiú. Az iskolában felső osztályos, nem túl jó tanuló, felfogása nem túl jó, nincs túl sok barátja, az osztálya sem egy jó közösség, de ez neki nem okoz gondot. Azért próbál menőnek tűnni, hogy felfigyeljenek rá. Greg meggondolatlan, nem jó a problémamegoldó képessége sem, mert 1 lépést előre lép, de 1000-t vissza. Emellett igen vicces. Családját hol szereti, hol nem. Szüleivel és bátyjával, Rodrick-kal és kisöccsével, Manny-vel él. Szülei elől sokszor eltitkolja tetteit, de mivel mindig kiderül az igazság, így ő húzza aztán a rövidebbet. Ők nem mindig díjazzák a humorát. Apukája azt szeretné, ha sok időt töltene a szabadban a levegőn, épp ezért nem nézi jó szemmel, hogy sokat videójátékozik bent, mivel Gregnek ez a kedvenc időtöltése. Anyukája sem örül ennek, ő azt szeretné, ha jobb gyerek lenne, mivel többször csinált már galibát. Rodrick ki nem állhatja őt, sokszor bosszantja. Greg próbál visszavágni, ami nem mindig sül el jól. Manny pedig be szokta árulni szüleinél. Az anyukájától egyszer kap egy naplót, amit eleinte cikinek tart, de elkezdi írni, így ismerhetjük meg az élete izgalmas részleteit.

Izgalmas, szórakoztató, tanulságos, kalandos történetek, mely néha vidám, néha szomorkás, egy gyerek szemszögéből gyerekeknek megírva. Még tanulni is lehet belőle, én pl. azt tanultam meg, hogy nem kell mindent megvenni, ami megtetszik. A könyv könnyen és gyorsan olvasható, a nagy betűknek és a vidám rajzoknak köszönhetően. Ha valaki szeret olvasni, és nekikezd ennek a könyvsorozatnak, biztos, hogy mind a 18 részt elolvassa.

Nánási Bíborka (5.a)

AZ ÉN HANGSZEREM

Nagy Lili – ütőhangszerek



Apukámmal és a húgommal többször voltunk az Erkel színházban hangszerbemutatón, és az egyik alkalommal az ütőhangszereket mutatták be. Aztán a Magyar Zene háza melletti zenés játszótéren kipróbáltam egy nyelvdobot, és nagyon tetszett. Húsvétra kaptam is egy kicsi nyelvdobot, és 2. osztály elején elkezdtem zeneiskolába járni. Akkor még nem tudtam, hogy nem is csak egy hangszeren fogok tanulni. Ennek az az oka, hogy az ütőhangszerek családja a legnépesebb az összes hangszercsalád közül. Az ütőhangszerek családja két részre osztható. Vannak a ritmus ütőhangszerek: kisdob, nagydob, üstdob, cintányér, dobfelszerelés, triangulum, konga, bongó, és vannak a dallam ütőhangszerek: marimba, xilofon, vibrafon, harangjáték, csőharang. Az első két évben csak kisdobon játszottam, idén kezdtük el az ismerkedést a dobfelszereléssel, viszont a legelejétől tanulok marimbán is. Otthon van egy kisdobom, egy 3 oktávos xilofonom és harangjátékom. Ha választanom kellene, hogy melyik tetszik a legjobban, akkor a dobfelszerelést választanám. Itt már tényleg teljesen mást csinálnak a kezek és a lábak. Ugyanúgy kottából játszunk, mint a többi hangszeres, igaz, a dobkottákban nincsenek hangok csak ritmusok. Abból viszont elég nehezek és bonyolultak, és az sem mindegy, hogy mikor melyik kézzel ütünk. Ráadásul van, amikor bal és a jobb kéz külön játszik. Ilyenkor két sor van a kottában. Hetente kétszer járok hangszeres órára. Ilyenkor általában dobolunk és marimbázunk is. Minden zeneiskolába járó gyereknek kötelező szolfézsra is járnia, ez szintén hetente kétszer van. Én a Kispesti Szatmári László Zeneiskolába járok. Minden félév végén van egy tanszaki hangverseny, ahol külön-külön mindenkinek kötelező fellépnie, de sokszor szoktunk együtt a többiekkel is szerepelni. Legutóbb a Zeneiskola zene világnapja alkalmából rendezett hangversenyén léptünk fel, ahol 15-en doboltuk egyszerre. Az ütőhangszerekhez nagyon jó ritmusérzékre van szükség. Én azért szeretek dobolni és marimbázni, mert különleges hangszernek tartom őket, kevés lány választja ezt a hangszert, néha nagyon jól esik jó hangosan játszani rajta, és jó nagyokat ütni rá a verővel. Nagyon jó együtt dobolni a többiekkel, és később majd szeretnék zenekarban is játszani.

AZ ÉN SPORTOM

Balatoni Csillag – lovaglás



Amikor először voltam igazi, eleven ló közelében, akkor döntöttem el, hogy szeretnék egyszer én is majd lovagolni. Ez kb. 3 éves koromban lehetett. Anyukámmal lovardát kerestünk a környéken, és ettől kezdve, ahol engedték, ott lovagoltam, vagy ha éppen nem lehetett ilyen kicsinek még ott lovagolni, legalább megsimogattam a pacit. Később már voltam akkora, hogy lovagolhassak több helyen is, ekkor úgy 4 éves lehettem.

Először futószáron kezdtem a lovaglást, majd később elmentünk a Balatonra, és ott ajánlottak egy elvileg jó helyet. Felkerestük, kipróbáltuk, és tetszett, valamint az oktató is kedves volt, a hely is szép, és még nyári tábori lehetőség is rendelkezésre állt.

Ahogy teltek az évek, nagyon sok dologra megtanítottak, pl. ügetni, vágtázni, felnyergelni a lovat, letisztítani, és végül, de nem utolsó sorban kitisztítani a helyét.
Szóval már tudja az, aki ezt elolvassa, hogy milyen, ha lovagol az ember.

Az egyik legcsodálatosabb érzés az állatok szeretete ❣️ Isten nem tudta volna szebben átadni a szeretetet, mint az állatok tiszta lelke, amiért megéri köztük lenni.

Balatoni Csillag (5.c)



Gyermekvasút

A gyermekvasút egy olyan hely, mint a „nagy vasút”, a MÁV, csak itt a vonatvezetésen kívül mindent a gyerekek végeznek el. Én személy szerint 2020 óta szolgálok a gyermekvasúton. Minden hónapban 2-4 szolgálati nap van, és ezt ugye az szabja meg, hogy épp melyik csoport szolgál. Mert van 14 gyermekcsoport a vasúton, és ők mindig váltják egymást. Miért jó ez az egész? Igaz, hogy ingyen csináljuk, de így is megéri. Gondolj bele, egyrészt „lóghatsz” a suliból, másrészt pedig a gyermekvasutas csoport egy nagyon barátságos összetartó közeg. Plusz a csoportvezetők (az ifik) nagyon sok és nagyon jó programot, túrát és tábort szerveznek nekünk megfizethető árakon. Beosztások:

-Rendelkező: A gyermekvasutasok egyik kedvenc beosztása, mert ő felel az egész állomásért, és azért is, hogy a vonatok időben jöjjenek és menjenek az állomásról. A szomszédos állomásokkal állandóan tartja a kapcsolatot, és engedélyt ad, hogy jöhessen a vonat, aztán a másik állomástól engedélyt kér, hogy a vonat elmehessen.

-Naplózó: A naplózó meneszti a vonatokat. Ezt úgy kell elképzelni, hogy amikor a rendelkező megkapta az engedélyt a vonat tovább indításához, felhatalmazza a naplózót, hogy miután a vonat megérkezett, ˝ellódítsa˝ a következő állomásra.

-Váltókezelő: Ez a beosztás igazából csak annyit tesz, hogy a váltókat állítja attól függően, hogy a vonat melyik vágányra fog érkezni.

-Pénztáros: A pénztáros a jegyeket adja el, semmi különöset nem csinál ezen kívül, de attól függetlenül nagyon lehet élvezni.

-Jegyvizsgáló, zárfékező és értékcikk: A jegyvizsgáló és zárfékező a vonaton teljesít szolgálatot, ők azt nézik meg, hogy van-e jegyed. A zárfékező a végállomásokon behúzza a féket. Az értékcikk is vonaton van, de ő nem jegyet ad el, hanem szuveníreket, például hűtő mágnest, kitűzőt stb.

Ha kedvet kaptál ehhez a dologhoz, jelentkezz te is gyerekvasutasnak!

Nyári Patrik (8.a)

TI MONDTÁTOK…



„Az őskorban megfejlődtek az emberek…”

„Napóleont legyőzték, hogy ne legyen annyi gond vele…”

„Izraelt Dávid és Gergő alapította…” (Salamon helyett)

A HÓNAP VICCE



„Móricka, mondj egy költöző madarat!

- Fecske.

- És most mondj egy nem költöző madarat is!

- Döglött fecske…”

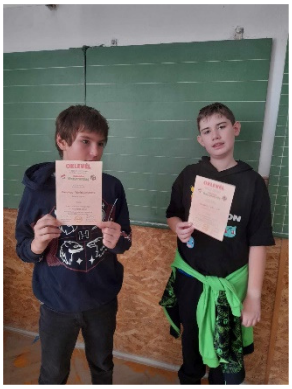
Kovács Bence 8.a

Aktuális

Szeptemberi versenyeredmények:

Hebe Csodálatos Magyarország c. országos projektverseny:

Kerekes-Rövid Levente és Galgóczi Marcell (6.a) - 4. hely

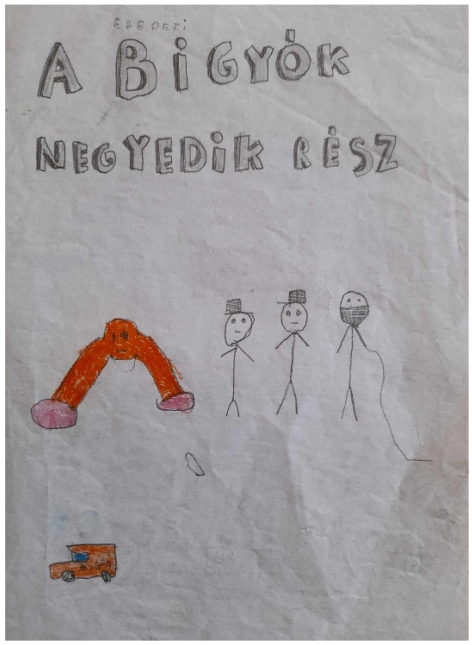


Kerületi mezeifutó diákolimpia:

IV. kcs-os fiú csapatunk (Pruma József, Drusza Dominik, Pátrovics Levente, Németi Vilmos, Kovács Krisztián) - **3. helyezés**



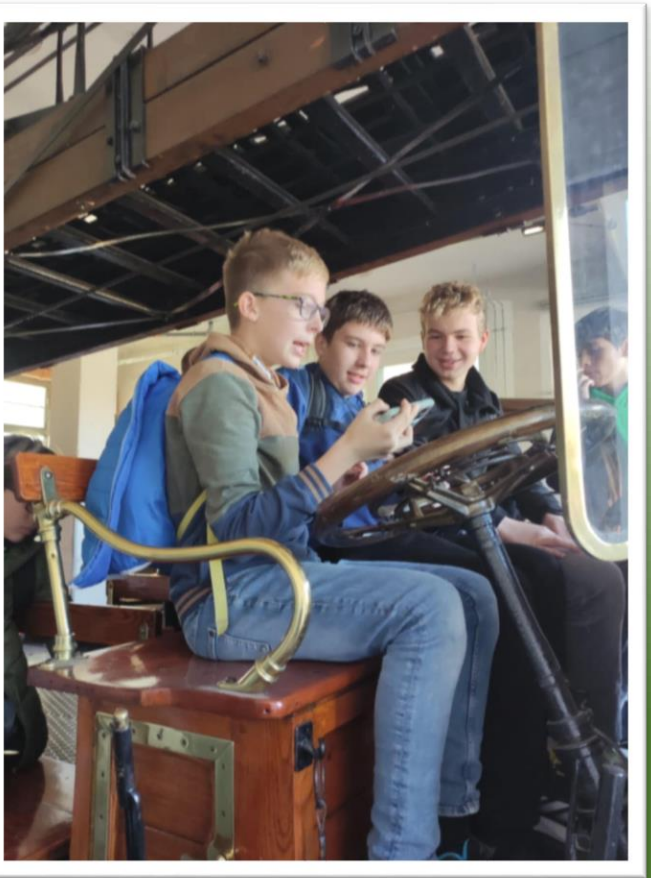
Bigyók – képregény, 4. rész (készítette: Végh Andor 5.a)






























NE ÉTESD A MACKÓT!















